



# Un conte de fées de Cudrefin à Morat

REPORTAGE • La Broyarde Véronique Huguet-Desplan a animé vendredi une étape de Kilomètres Ô conteur, une marche émaillée de contes. «La Liberté» a suivi les six randonneuses qui se sont inscrites à l'aventure.



Les marcheuses ont été captivées par des récits de fille sauvage et de vouivre. CHARLY RAPPO

## FANNY MÖLHAUSER

«Il y avait une fois – et de cela on est sûrs, même si personne ne l'a jamais vraiment vue – une fille sauvage. Et l'on murmurerait, comme on révèle un secret, que c'était la plus belle des filles». Au bord de l'eau miroitante du lac de Neuchâtel, à l'ombre de hauts bouleaux, l'auditoire est suspendu aux lèvres de la conteuse Véronique Huguet-Desplan. La Broyarde a animé, vendredi, une étape de Kilomètres Ô conteur, une marche émaillée de contes (voir ci-après).

Il est 9 h 50. Sous un chaud soleil, les six marcheuses inscrites à l'aventure, provenant du Jura, de Fribourg et du Valais et âgées de 37 à 68 ans, arrivent

en bateau à Cudrefin. Elles sont accueillies par la conteuse, impatientes de se mettre en route.

Quelques minutes plus tard, premier arrêt conte. La voix de Véronique Huguet-Desplan se fait envoûtante pour narrer l'histoire de cette fille sauvage apprivoisée petit à petit par les hommes. Les auditrices sont captivées, l'une d'elles prend même des notes pour pouvoir transmettre ce conte à son cercle d'amies.

### Une servante perdue

On reprend la route, l'esprit encore plongé dans l'univers merveilleux. A 10 h 40, on pénètre dans la réserve naturelle de Cudrefin. Aussitôt, les marcheuses sont assaillies par des

moustiques particulièrement voraces, à tel point qu'il faut repousser la pause conte suivante.

Il est maintenant 11 h. Véronique Huguet-Desplan trouve enfin un coin sans trop d'insectes pour narrer les aventures d'une servante perdue dans la forêt. Puis le trajet reprend dans la végétation dense. On arrive au canal de la Broye.

### Cigognes en goguette

Après un autre récit, c'est l'heure du pique-nique. Les femmes, passionnées, échangent des itinéraires de randonnée ou partagent avec joie leurs propres contes. «C'est pas pour faire de la concurrence, hein, rigole l'une. Mais j'ai trop envie de le raconter.»

Vers 13 h, on monte vers le Vully. Alors que la conteuse évoque la terrible vouivre du Val-de-Travers dansant dans l'orage, des gouttes se mettent à tomber et des ombres planent sur le groupe... le monstre? Non, deux cigognes en goguette. Ouf!

Une heure plus tard, on fait une pause bienvenue après l'ascension du Vully. L'occasion d'écouter la légende de la pierre Agassiz ou palet tournant, bloc erratique niché là.

La descente se fait par de petits sentiers idylliques dans les bois. A 15 h 15, on débouche sur Praz, d'où partira le bateau pour Morat. Avec, en prime, un goûter au gâteau du Vully... un bel épilogue digne d'un conte. I

## RANDONNÉES ET LÉGENDES

Deux conteuses romandes, Isabelle Layvrax de Porrentruy et Anne Leyvrax de Lausanne, sont à l'origine de Kilomètres Ô conteur. Le concept: une traversée de Romandie à pied, en compagnie d'une conteuse ou d'un guide de moyenne montagne, selon les jours. De quoi satisfaire tant les mollets que les oreilles. Le projet prévoyait de relier Porrentruy à la maison des contes et légendes à Dorénavant en Valais, les options à la carte proposant la randonnée complète (2 semaines) ou des étapes de 9, 5 ou 4 jours. Le nombre d'ins-

criptions n'a finalement permis qu'à la plus courte excursion (du 19 au 22 juillet, entre Le Pâquier NE et Matran FR) de voir le jour. Au programme, 4 à 6 heures de marche par jour, émaillées par les récits ou explications des accompagnateurs. Pour plus de commodité, le transport des bagages et la réalisation des pique-niques ont été pris en charge par les organisatrices. Quant aux nuitées, elles ont eu lieu tant en chambre que sur la paille... à l'instar des héros des contes de fées. FYM

## EN BREF

### VULLY Un traminer décroche l'or à Ljubljana

Le concours international de vins de Ljubljana ayant ressuscité de ses cendres après la guerre des Balkans, le Vully a renoué avec la tradition qui voit ses spécialités régulièrement honorées. Cette année, c'est Christian Vessaz et son Traminer 2006 de l'hôpital de Morat qui ont obtenu une médaille d'or. Pour fêter ça, l'œnologue a organisé une «verticale» (dégustation comparative sur plusieurs millésimes) remontant jusqu'en 1983. Ce millésime-là avait en effet obtenu le titre de champion du monde dans le même concours. Vingt-quatre ans plus tard, ce vin de légende est encore riche en arômes complexes et magnifiquement conservé. AR

## BILAN

### Le festival d'opéra d'Avenches boucle sur un léger déficit

#### STÉPHANIE SCHROETER

Avec 39 000 spectateurs pour huit représentations: le festival d'opéra, qui a eu lieu du 6 au 21 juillet dans les arènes d'Avenches, a pratiquement atteint son objectif fixé à 40 000 billets vendus.

Au final, le festival dont le budget s'élevait à 5,6 millions de francs, enregistre un léger déficit qui n'a, pour l'heure, pas encore été évalué. «Dans tous les cas, nous ne sommes pas sur la paille! Cette perte sera assumée par nos réserves constituées lors des éditions 2003, 2004 et 2005 qui ont été très bonnes», indique Michel Doleires, membre du comité d'organisation.

«On n'est pas passé loin de la cible», ajoute-t-il. Ce dernier point du doigt le mauvais temps des jours précédents. La dernière représentation d'«Aïda» de Verdi, samedi, a dû être annulée à cause de

la pluie. Quant à celle de vendredi, elle a été interrompue après environ 40 minutes. Les billets du samedi soir ont été remboursés et les spectateurs du vendredi soir ont reçu un bon de réduction pour «La Traviata», autre opéra de Verdi qui sera joué l'année prochaine pour la deuxième fois (1997) dans les arènes romaines.

Dans ces conditions, à quand la couverture du site qui abrite chaque année deux à trois événements? «On y a déjà pensé mais cela paraît, d'un point de vue technique, assez difficile. Aucune étude n'a d'ailleurs été réalisée et l'idée n'est par conséquent pas à l'ordre du jour», estime Michel Doleires.

Côté programmation, Verdi cédera sa place à Mozart en 2009 avec «Don Giovanni». Quant à l'édition 2010, elle sera déterminée cet automne. I

## MÉMENTO BROYE

> PUÉRICULTURE Château, Saint-Aubin, sur rdv au 026 663 77 90.

## MÉMENTO SUD

> VISITE du chalet d'alpage de Gérard Billand. Départ: Office du tourisme, Charmey, demain 8 h. Ins. 026 927 55 80.

## PUBLICITÉ

**Fascination et responsabilités**  
Formation de contrôleur-euse de la circulation aérienne – découvrez au Skyguide Training Center l'une des professions les plus passionnantes de l'aéronautique  
[www.skyguide.ch/fr/jobs](http://www.skyguide.ch/fr/jobs)